



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

<b>COMPONENTE CURRICULAR: Teoria da Contabilidade</b>				
<b>UNIDADE OFERTANTE: Faculdade de Ciências Contábeis</b>				
<b>CÓDIGO: GCC027</b>		<b>PERÍODO/SÉRIE: 6º Período</b>		<b>TURMA: I</b>
<b>CARGA HORÁRIA</b>			<b>NATUREZA</b>	
<b>TEÓRICA: 60</b>	<b>PRÁTICA: -</b>	<b>TOTAL: 60</b>	<b>OBRIGATÓRIA: ( x )</b>	<b>OPTATIVA: ( )</b>
<b>PROFESSOR(A): Patrícia de Souza Costa</b>				<b>ANO/SEMESTRE: 2022/2</b>
<b>OBSERVAÇÕES:</b>				
<b>PRÉ-REQUISITOS:</b>				

2. EMENTA

1. A Evolução da Contabilidade
2. Pronunciamento Técnico CPC 00 e Princípios fundamentais de contabilidade
3. Critérios e definição de avaliação de ativos
4. Critérios e definição de avaliação de passivo e de patrimônio líquido
5. Receitas, despesas, perdas e ganhos
6. Relatórios contábeis
7. Escrituração e evidenciação contábil
8. Normatização contábil

3. JUSTIFICATIVA

A disciplina Teoria da Contabilidade traz o conteúdo básico das principais teorias que suportam as pesquisas em Contabilidade. Tais teorias procuram explicar os fenômenos que ocorrem nos processos de normatização contábil, de elaboração e divulgação das informações financeiras e seus impactos sobre os seus usuários. É uma disciplina de formação básica para o graduando em Ciências Contábeis que proporcionará um importante embasamento teórico e conceitual, além de uma visão crítica para o profissional contábil. O projeto pedagógico do Curso de Ciências Contábeis desta Faculdade destaca que uma perspectiva que está contemplada em seu currículo é a formação do contador-pesquisador. Disciplinas como Metodologia de Pesquisa Aplicada à Contabilidade, permite que o aluno já desperte o seu conhecimento para a elaboração de trabalhos científicos

4. OBJETIVOS

**Objetivo geral:**

Desenvolver junto aos alunos o entendimento das diversas estruturas conceituais desenvolvidas, tanto no Brasil quanto no exterior, compreendendo suas similaridade e diferenças, de modo a compreender a sua influência nos relatórios contábeis divulgados.

Expandir os conceitos teóricos fundamentais da contabilidade que possibilite sua aplicação a todas as organizações. A disciplina desenvolve ainda os conceitos de ativos, passivos, receitas, ganhos e despesas de forma a serem amplamente aplicados nas diversas áreas de atuação da contabilidade.

E, por fim, verificar como diversos aspectos do desenvolvimento dos relatórios contábeis podem afetar a qualidade da informação apresentada.



### Objetivos específicos:

1. Expor os contextos sociais e econômicos em que a contabilidade está inserida, bem como as teorias envolvidas;
2. Conhecer os conceitos e tipos de mensurações das contas patrimoniais e de resultado, inclusive o processo de mensuração dos ativos avaliados pelo valor justo
3. Discutir as diferenças entre o Caixa e o Lucro, apontando a importância de ambos para a tomada de decisões por parte dos usuários da contabilidade
4. Conhecer as implicações do processo contábil na qualidade da informação.

---

### 5. PROGRAMA

1. Processo de Harmonização e Comitê de Pronunciamento Contábil
2. Estrutura Conceitual e Objetivo da Contabilidade
3. Teoria da Agência, Assimetria, Teoria da Firma, HME e Informação Contábil
4. Conceitos e critérios de avaliação de Ativo
5. Conceitos e critérios de avaliação de Passivo e Patrimônio Líquido
6. Conceitos e critérios de avaliação de Receita, Ganho, Despesa, Perda e Lucro
7. Caixa e Lucro

---

### 6. METODOLOGIA

Método: Serão utilizadas metodologias ativas, tais como: aula expositiva dialogada, sala de aula invertida, gamificação e mapas conceituais, buscando proporcionar a autonomia do discente no processo de ensino aprendizagem. O uso de casos e exercícios práticos visam estimular o pensamento crítico, as habilidades de solução de problemas e a aquisição de conhecimento sobre os conceitos essenciais da área em questão.

Plataformas e mídias sociais: Todo o material da disciplina (vídeos, slides, sugestões de leitura, questionários, fóruns e outros) será disponibilizado no ambiente Moodle para que o estudante estude o tema proposto antes das aulas. O Moodle também será utilizado para entrega de tarefas e comunicação entre todos os estudantes e a professora.

Disciplina no Moodle: Teoria da Contabilidade

Link: <https://moodle.ufu.br/course/view.php?id=1432>

Senha para acessar o moodle: GCC027

De forma adicional, as seguintes ferramentas também poderão ser utilizadas: Google Forms, Google Docs, Google Jamboard, Coogle, Kahoot, Polleverywhere, CMAP Tools dentre outras. Ressalta-se que todas as ferramentas de aprendizagem a serem utilizadas não gera qualquer custo financeiro aos estudantes, sendo que as devidas orientações de acesso e uso serão fornecidas pela professora responsável pela disciplina.

Comunicação com a professora: As comunicações entre a professora e os discentes, necessárias para o bom desenvolvimento da disciplina, deverão ocorrer preferencialmente nos fóruns inseridos no ambiente Moodle, de forma a garantir que todas as respostas às dúvidas possam ser visualizadas por todos os estudantes, pois podem ser dúvidas comuns. Será aberto um fórum de discussão para cada tema do conteúdo da disciplina no ambiente Moodle. Solicita-se aos estudantes que as dúvidas sejam registradas no fórum específicos dos temas, de forma a permitir a todos o acompanhamento das dúvidas. As mensagens dos fóruns no Moodle são encaminhadas automaticamente a todos os discentes, permitindo assim um acompanhamento de todos. Caso haja a necessidade de discussão sobre outras temáticas, como dificuldades no curso, sugere-se aos discentes que enviem mensagens por meio da funcionalidade de mensagem do próprio Moodle, que envia email ao professor e ao estudante. Adicionalmente, o professor poderá ser contactado pelo e-mail [patricia.costa@ufu.br](mailto:patricia.costa@ufu.br).

Recursos didáticos: os recursos didáticos utilizados serão livros em formato digital (e-book), artigos acadêmicos, vídeos pertinentes aos assuntos da disciplina, dentre outros, todos com acesso aberto e remoto, com exceção dos livros.



## 6.1 CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Aula	Data	Assunto
1	01/03/2023	Apresentação da Disciplina. Classificação das pesquisas científicas
2 a 4	08/03/2023 a 22/03/2023	Estrutura Conceitual da Contabilidade
5 a 8	29/03/2023 a 19/04/2023	Ativo, Passivo, PL, Receita, Despesa, Caixa e Lucro
9 a 16	26/04/2023 a 14/06/2023	Teorias da Contabilidade
18	28/06/2023	Finalização da Disciplina

**Obs.: Esse programa poderá sofrer alterações, conforme a quantidade de alunos na turma e demais eventualidades.**

## 7. AVALIAÇÃO

Os estudantes serão avaliados de forma contínua, considerando o desenvolvimento adequado do projeto de pesquisa subdividido nas fases apresentadas a seguir, como também seu empenho e pontualidade na entrega das atividades propostas.

Aproveitamento final na disciplina (Res. N. 15/2011, Do Conselho De Graduação):

- nota final de, no mínimo, 60 pontos.
- 75% de assiduidade às atividades curriculares efetivamente realizadas.
- Assiduidade: controle, no diário de turma, da frequência do estudante em cada aula ministrada.

A avaliação na disciplina será realizada pelas seguintes atividades:

Avaliação	Forma	Pontos	Data*
a) Exercícios avaliativos	Individual	20	Março a junho
b) Trabalho	Grupo	40	Etapas a serem definidas
c) Prova	Individual	40	14/06/2023
Total		<b>100</b>	

\* **Obs.: A distribuição da pontuação poderá sofrer alterações, conforme eventualidades que podem vir a surgir.**

### ✓ Importante!

O estudante que não obtiver o rendimento mínimo para aprovação e com frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) terá direito a uma avaliação de recuperação da aprendizagem. Para fins dessa disciplina, essa avaliação terá valor de 40 pontos. A nota obtida pelo estudante nesta avaliação substituirá a nota da PROVA. Importante reforçar que a atividade “avaliação de recuperação” somente será aplicada para as pessoas que não obtiveram rendimento mínimo para aprovação, não sendo permitida a aplicação àquelas que obtiveram o rendimento mínimo e desejam aumentar a nota.

- ✓ A pontualidade na entrega das avaliações faz parte do processo avaliativo, bem como a qualidade da redação, da escrita e da elaboração dos trabalhos.

### a) Exercícios Avaliativos

- ✓ Essa atividade envolve: a resolução de exercícios ou casos para ensino; trabalho prático em grupo; a elaboração de esquemas, resumos, mapas conceituais, *timeline*... enfim, o uso de metodologias ativas.
- ✓ Essas atividades serão postadas no Moodle, de maneira individual ou em grupo. As instruções estarão no Moodle semanalmente. Ou poderão ser realizadas em sala de aula.

### b) Provas

- ✓ As provas serão individuais e sem consulta e poderão conter questões objetivas e dissertativas.
- ✓ A prova envolve todo o conteúdo ministrado no semestre.



## 1. BIBLIOGRAFIA

### 1.1 Básica:

ALMEIDA, Diana Lúcia; COSTA, Patrícia DE SOUZA; MARTINS, Eliseu. Ações preferenciais brasileiras: passivos financeiros ou instrumentos patrimoniais?. **Enfoque: Reflexão Contábil**, v. 35, n. 1, p. 129-145, 2016

COMITÊ DE PRONUNCIAMENTOS CONTÁBEIS (CPC). Disponível em: <http://www.cpc.org.br/CPC>

JENSEN, Michael C., MECKLING, William H. Teoria da Firma: Comportamento dos Administradores, Custos de Agência e Estruturas de Propriedade. **Revista de Administração de Empresa – RAE**, V.48, N.2, Abril-Junho 2008.

MARTINS, Eliseu. Contabilidade versus fluxo de caixa. **Cadernos de Estudos da FIECAFI**, nº 20, Jan a Abr, 1999

MARTINS, Eliseu; MARTINS, Vinícius A.; MARTINS, Éric A. Normatização contábil: ensaio sobre sua evolução e o papel do CPC. **Revista de Informação Contábil**, v. 1, n. 1, p. 7-30, 2007.

SCHMIDT, Paulo; DOS SANTOS, José Luiz. Cronologia da normatização das demonstrações contábeis no Brasil: do Código Comercial Brasileiro de 1850 ao pronunciamento 26 do CPC de 2009. **Enfoque: Reflexão Contábil**, v. 31, n. 1, p. 27-35, 2012.

FLORES, E; BRAUNBECK, G.; CARVALHO, N. **Teoria da contabilidade financeira: fundamentos e aplicações**. São Paulo: Atlas, 2018

HENDRIKSEN, Eldon S. e Van Breda, Michael F. **Teoria da Contabilidade**. Atlas, 1999.

IUDÍCIBUS, Sérgio de; LOPES, Alexsandro Broedel. **Teoria avançada da Contabilidade**. São Paulo: Atlas, 2004. IUDÍCIBUS, Sérgio de. **Teoria da Contabilidade**. 10 ed. São Paulo: Atlas, 2010.

### 1.2 Complementar:

IUDÍCIBUS, S.; MARION, J. C.; FARIA, A. C. **Introdução à teoria da contabilidade - para graduação**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2017.

LOPES, Alexsandro Broedel; MARTINS, Eliseu. **Teoria da Contabilidade: uma nova abordagem**. São Paulo: Atlas, 2007.

SCOTT, William R. **Financial Accounting Theory**. 5th ed. Toronto: Prentice Hall, 2009.

SUNDER, Shyam. **Theory of Accounting and Control**. South-Western College Publishing, 1997.

---

## 2. DIREITOS AUTORAIS

Todo o material produzido e divulgado pela docente, como vídeos, textos, arquivos de voz, etc., está protegido pela Lei de Direitos Autorais, a saber, a lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, pela qual fica vetado o uso indevido e a reprodução não autorizada de material autoral por terceiros.

Os responsáveis pela reprodução ou uso indevido do material de autoria dos(as) docentes ficam sujeitos às sanções administrativas e as dispostas na Lei de Direitos Autorais.

---

## 3. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Coordenação do Curso de Graduação em: \_\_\_\_\_