



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
FACULDADE DE CIÊNCIAS CONTÁBEIS- FACIC/UFU**



**PLANO DE ENSINO REMOTO EMERGENCIAL**

**1. IDENTIFICAÇÃO**

<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Contabilidade Intermediária 1				
<b>UNIDADE OFERTANTE:</b> FACIC - Faculdade de Ciências Contábeis				
<b>CÓDIGO:</b> GCC011		<b>PERÍODO/SÉRIE:</b> 3º período		<b>TURMA:</b> Integral
<b>CARGA HORÁRIA</b>			<b>NATUREZA</b>	
<b>TEÓRICA:</b> 60 h	<b>PRÁTICA:</b> 0	<b>TOTAL:</b> 60 h	<b>OBRIGATÓRIA:</b> (x)	<b>OPTATIVA:</b> ( )
<b>PROFESSORA:</b> Dra. Lísia de Melo Queiroz				<b>ANO/SEMESTRE:</b> 2020/1 sendo ministrado em 2021
<b>OBSERVAÇÕES:</b> Disciplina ministrada de forma remota em conformidade com a <b>Resolução CONGRAD N° 7/2020</b> , que <b>Dispõe sobre a instituição, autorização e recomendações de Atividades Acadêmicas Remotas Emergenciais (AARE)</b> , em caráter excepcional e facultativo, em razão da epidemia da COVID-19, no âmbito do ensino da Graduação na Universidade Federal de Uberlândia.				

**2. EMENTA**

- Ativo Não Circulante: RLP, Investimentos, Imobilizado e Intangível
- Depreciação, amortização e exaustão
- Balanço Patrimonial
- Patrimônio Líquido

**3. JUSTIFICATIVA**

Nesta disciplina são trabalhados os conceitos intermediários relativos à ciência contábil, o ativo não circulante, depreciação, exaustão e amortização, procedimentos contábeis básicos relativos ao registro das operações, além de abordar as variações do patrimônio líquido e seus efeitos no resultado do exercício e patrimônio da entidade. Busca-se também analisar as mudanças ocorridas no Balanço Patrimonial com a Lei 11.638/07 e Lei 11.941/09. Por fim, a disciplina cria um ambiente propício para o desenvolvimento crítico da evolução do estudo da Ciência Contábil e posicionamento quanto às diversas especificidades a partir do conhecimento teórico já abordado nas disciplinas de Contabilidade Introdutória, do Projeto Pedagógico do Curso – PPC.

**4. OBJETIVO**

**Objetivo Geral:** Dar continuidade a sequência de ensinamentos obtidos nas Contabilidades Introdutória I e II;  
**Objetivos Específicos:** 1) Ampliar o campo dos conhecimentos contábeis para outros tipos de empresas com introdução aos problemas específicos; 2) Estudo de ativo fixo; 3) Estudo do patrimônio líquido.

**5. PROGRAMA**

- Ativo Não-Circulante
  - a. Ativo Realizável a Longo Prazo
  - b. Investimentos
  - c. Imobilizado
  - d. Intangível
- Depreciação, amortização e exaustão
- Balanço patrimonial
  - Grupos Patrimoniais
- Patrimônio líquido
  - a. Capital social



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**  
**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**  
**FACULDADE DE CIÊNCIAS CONTÁBEIS- FACIC/UFU**



- b. Reserva de capital
- c. Ajustes de avaliação patrimonial
- d. Reserva de lucros
- e. Reservas de Reavaliação
- f. Ações em tesouraria
- g. Dividendos
- h. Prejuízos acumulados

## 6. METODOLOGIA

Utilizaremos o Moodle para o desenvolvimento de toda a parte assíncrona do curso onde serão disponibilizados materiais com o conteúdo bibliográfico, textos, vídeos, listas de exercícios, questionários avaliativos e um fórum para discussões de dúvidas entre os alunos e a professora. Utilizaremos o Google Meet ou o Zoom (ou outra disponível, se necessário) para as atividades síncronas através de vídeo conferência. Serão utilizadas outras ferramentas disponíveis na internet para o melhor aproveitamento do conteúdo como o YouTube e o kahoot, como exemplo. Abaixo seguem mais algumas informações:

a) Atividades síncronas (mínimo de 50% da carga horária semanal):

- Horário das atividades: Quarta-feira de 9h às 10h40min (poderá se estender, se necessário).
- Vídeo conferência no Google Meet; links informados no Moodle.

b) Atividades assíncronas:

- **Moodle** (Nome da disciplina: Contabilidade Intermediária 1 - Integral – Remota)

LINK DA DISCIPLINA: <https://www.moodle.ufu.br/course/view.php?id=6694>

CHAVE DE INSCRIÇÃO: Salmos 23:1 (disponível para inscrição a partir de 01/03/2021)

Outras metodologias utilizadas no Ensino Remoto tanto no parte síncrona como assíncrona.

- Aulas expositivas: com ênfase na abordagem interdisciplinar e na visão crítico-reflexiva.
- Leituras complementares: fortalecendo no aluno sua capacidade de construir o próprio conhecimento.
- Resolução de exercícios serão estratégias utilizadas para fixação do conteúdo.

Os questionamentos poderão ser sanados em fóruns do Moodle bem como nas aulas síncronas.

O cronograma da disciplina será informado na primeira aula síncrona.

## 7. AVALIAÇÃO

a) APROVEITAMENTO FINAL NA DISCIPLINA (RES. N. 15/2011, DO CONSELHO DE GRADUAÇÃO):

- O aluno será considerado aprovado na disciplina se obtiver nota média final maior ou igual a 60,0 (sessenta) pontos e frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento).
- ASSIDUIDADE: controle da frequência do aluno nas aulas síncronas, e em atividades marcadas.

Tipos de Avaliação	Valor (pontos)
i. Prova 1	30
ii. Prova 2	30
iii. Exercícios Avaliativos individuais	10
iv. Kahoot	15
v. GVGO	15
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

b) CRITÉRIOS:

- I. As Provas poderão conter questões objetivas e dissertativas, sendo **individuais** e **sem consulta**.
- II. Os Exercícios Avaliativos Individuais estarão postados no Moodle, com agendamento para entrega final.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
FACULDADE DE CIÊNCIAS CONTÁBEIS- FACIC/UFU**



- III. O Kahoot será realizado no final da aula síncrona por meio do site (<https://kahoot.it/>) para a verificação da aprendizagem do conteúdo.
- IV. A atividade GVGGO (Grupo de Verbalização e Grupo de Observação) será realizada de modo coletivo, em dia pré agendado e durante a aula síncrona onde serão realizados os questionamentos. Deverá ser gravado um vídeo do debate do grupo; o qual deverá ser visto antes da aula.
- c) **OBSERVAÇÃO:** (i) Caso o aluno falte em alguma avaliação da disciplina deverá comprovar o motivo da falta conforme normas da graduação e entrar com o pedido de avaliação fora de época. (ii) A assiduidade será verificada por meio da participação nas aulas síncronas, bem como na realização dos Tipos de Avaliação. A disciplina tem 72 horas aula, atentar para que o máximo de faltas são 18 horas aula, ou seja, 25%.

---

## 8. BIBLIOGRAFIA

### BÁSICA:

B3. **Empresas Listadas** – DFP (Demonstrações Financeiras Padronizadas). Disponível em: <[http://www.b3.com.br/pt\\_br/produtos-e-servicos/negociacao/renda-variavel/empresas-listadas.htm](http://www.b3.com.br/pt_br/produtos-e-servicos/negociacao/renda-variavel/empresas-listadas.htm)>.

BRASIL. Lei n. 6.404, de 15/12/1976. Compilada. **Diário Oficial da União**, 17/12/1976. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/l6404compilada.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l6404compilada.htm)>.

COMITÊ DE PRONUNCIAMENTOS CONTÁBEIS - CPC. **Pronunciamentos Contábeis**. Disponível em: <http://www.cpc.org.br/CPC/Documentos-Emitidos/Pronunciamentos>.

### COMPLEMENTAR:

BELOTE, G. S.; QUEIROZ, L. M.; SANTOS, G. C. Análise da classificação dos empréstimos e financiamentos em curto e longo prazo: um estudo das demonstrações intermediárias. **Revista Contabilidade e Controladoria [RC&C]**. v. 10, n. 3, 2018. Disponível em: <<https://revistas.ufpr.br/rcc/article/view/60728>>.

BLB Brasil. **Auditoria, Consultoria, Educação**. Disponível em: <<https://www.blbbrasil.com.br/>>.

CIOFI, J. L.; SILVA, J. M.; BORGES, V. **Contabilidade básica**. Disponível em: <https://docplayer.com.br/40387925-Contabilidade-basica-autores-vanessa-aneli-borges-jose-marcos-da-silva-jose-leandro-ciof.html>.

MARTINS, E. et al. **Manual de contabilidade societária**. 2.ed. São Paulo: Atlas, 2013.

---

## 9. DIREITOS AUTORAIS

Conforme Resolução Nº 7/2020, DO CONSELHO DE GRADUAÇÃO, Art. 8º “Todo o material produzido e divulgado pelo docente, como vídeos, textos, arquivos de voz, etc., está protegido pela Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998), pela qual fica vetado o uso indevido e a reprodução não autorizada de material autoral por terceiros. Parágrafo único. Os responsáveis pela reprodução ou uso indevido do material de autoria dos docentes ficam sujeitos às sanções administrativas e às dispostas na Lei de Direitos Autorais”.

---

## 10. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Coordenação do Curso de Graduação em: \_\_\_\_\_