



PLANO DE ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

TURMA NOTURNO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: Trabalho de Conclusão de Curso I				
UNIDADE OFERTANTE: Faculdade de Ciências Contábeis				
CÓDIGO: FACIC31801		PERÍODO/SÉRIE: 8º Período		TURMA: C
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 30	PRÁTICA: 30	TOTAL: 60	OBRIGATÓRIA: (x)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR: JOSÉ EDUARDO DE AGUIAR				ANO/SEMESTRE: 2020/1º
OBSERVAÇÕES: Conteúdo e metodologia adaptados às Atividades Acadêmicas Remotas – Semestre 2020-1, ministradas no primeiro semestre de 2021				
PRÉ-REQUISITOS: Todas as disciplinas até o sexto período				

2. EMENTA

- 1 – Tipos de Pesquisa
- 2 – A Construção do Projeto de Pesquisa
- 3 – Execução da Pesquisa

3. JUSTIFICATIVA

O projeto pedagógico do Curso de Ciências Contábeis desta Faculdade destaca que uma perspectiva que está contemplada em seu currículo é a formação do contador-pesquisador. Disciplinas como Metodologia de Pesquisa Aplicada à Contabilidade, permite que o aluno já desperte o seu conhecimento para a elaboração de trabalhos científicos. A disciplina de Trabalho de Conclusão de Curso I também está alinhada com o atendimento dessa necessidade, pois os alunos deverão, ao final do curso, estar aptos a desenvolver uma pesquisa acadêmica e a elaborar um relatório adequado, de acordo com normas e convenções científicas. Configura-se assim um importante passo para o início de uma carreira acadêmica e para aqueles alunos que tenham interesse em continuar seus estudos na pós-graduação.

4. OBJETIVO

A disciplina objetiva dar continuidade à disciplina “Metodologia da Pesquisa Aplicada a Contabilidade”, no sentido de capacitar o aluno para elaboração de projetos de pesquisa. Nesse sentido, a disciplina centrará sobre o desenvolvimento da base necessária para o desenvolvimento do trabalho de conclusão do curso.



5. PROGRAMA

- 1 Tipos de pesquisa
 - 1.1 Classificação quanto aos objetivos
 - 1.2 Classificação quanto aos procedimentos técnicos de coleta e análise de dados
 - 1.3 Classificação quanto à abordagem do problema
 - 1.4 Outras classificações
- 2 A construção do projeto de pesquisa
 - 2.1 Assunto a ser pesquisado
 - 2.2 Delimitação do tema
 - 2.3 Objeto de investigação e objetivos
 - 2.4 Justificativa e relevância da pesquisa
 - 2.5 Determinação de hipóteses
 - 2.6 Métodos e procedimentos de investigação
 - 2.7 Marco teórico referencial
 - 2.8 Orçamento
 - 2.9 Cronograma
 - 2.10 Estrutura do projeto de pesquisa
- 3 Execução da pesquisa
 - 3.1 Coleta de dados
 - 3.2 Análise e interpretação de dados
 - 3.3 Relatório de pesquisa

6. METODOLOGIA

Diferentes procedimentos metodológicos serão utilizados, considerando as características das atividades:

- ✓ **Atividades Síncronas (com** a presença online do professor): aulas expositivas e debates, **totalizando 50% da carga horária** prevista para a disciplina;
- ✓ **Atividades Assíncronas (sem** a presença do professor): elaboração de trabalhos, leituras de livros e artigos acadêmicos da área de contabilidade, conforme recomendadas pelo professor e realizadas pelo aluno em horários de sua livre escolha, totalizando 50% da carga horária prevista para a disciplina.

Aulas online (síncronas) e disponibilização de material didático e de exercícios off-line (assíncronas):

- ✓ O aplicativo Google Meet será utilizado, essencialmente, para as atividades síncronas, em link de acesso a ser disponibilizado semanalmente pelo professor. Naquele aplicativo será criada uma reunião chamada “Trabalho de Conclusão de Curso 1 - NOTURNO”, evento recorrente que se repetirá no horário das aulas (dia e horário das atividades síncronas) ao longo do semestre letivo. O link gerado é o mesmo para todas as atividades do semestre e poderá ser compartilhado com os alunos por e-mail ou por convite.
- ✓ Na plataforma Google Drive serão disponibilizados todos os materiais didáticos e técnicos, além daqueles eventualmente produzidos pelos alunos.
- ✓ A responsabilidade pelo acesso aos arquivos disponibilizados via Google Drive é do aluno, que deverá reportar ao professor qualquer dificuldade no acompanhamento das aulas ou obtenção do material.

As comunicações entre o professor e os discentes, fora do horário das atividades síncronas e quando necessárias para o bom desenvolvimento da disciplina, deverão ocorrer exclusivamente por e-mail (aguilar@ufu.br).



6.1 Cronograma de Atividades

Data	Conteúdo	HORÁRIO DAS ATIVIDADES	
		Síncronas (online)	Assíncronas (off-line)
03/03	✓ Apresentação do Professor, dos alunos e da ficha de disciplina; ✓ Apresentação do roteiro de trabalho e de avaliações.	Quartas-feiras das 19:00h às 22:30h	livre escolha do aluno
10/03	✓ Apresentação das Normas e Regulamento do TCC; ✓ Apresentação do Manual de Formatação do TCC; ✓ Apresentação das Normas ABNT/NBR.	Quartas-feiras das 19:00h às 22:30h	livre escolha do aluno
17/03	✓ Continuação dos assuntos pendentes da aula anterior; ✓ Metodologia – Relembrando a teoria; ✓ Exercícios de aprendizagem e aperfeiçoamento.	Quartas-feiras das 19:00h às 20:40h	livre escolha do aluno
24/03	✓ Metodologia – Relembrando a teoria; ✓ Exercícios de aprendizagem e aperfeiçoamento.	Quartas-feiras das 19:00h às 20:40h	livre escolha do aluno
31/03	✓ Exercícios de aprendizagem e aperfeiçoamento; ✓ Orientações para elaboração do 1º <i>short paper</i>	Quartas-feiras das 19:00h às 20:40h	livre escolha do aluno
07/04	✓ Entrega do 1º <i>short paper</i> ✓ Orientações para Elaboração do 2º <i>short papers</i>	Quartas-feiras das 19:00h às 20:40h	livre escolha do aluno
14/04	✓ Entrega do 2º <i>short paper</i> ✓ Orientações para elaboração do Estado da Arte.	Quartas-feiras das 19:00h às 20:40h	livre escolha do aluno
28/04	✓ Entrega do Estado da Arte ✓ Atividades referentes ao Projeto de Pesquisa	Quartas-feiras das 19:00h às 20:40h	livre escolha do aluno
05/05	✓ Atividades referentes ao Projeto de Pesquisa;	Quartas-feiras das 19:00h às 20:40h	livre escolha do aluno
12/05	✓ Atividades referentes ao Projeto de Pesquisa;	Quartas-feiras das 19:00h às 20:40h	livre escolha do aluno
19/05	✓ Atividades referentes ao Projeto de Pesquisa;	Quartas-feiras das 19:00h às 20:40h	livre escolha do aluno
26/05	✓ Atividades referentes aos ajustes finais do Projeto de Pesquisa;	Quartas-feiras das 19:00h às 20:40h	livre escolha do aluno
02/06	✓ Atividades referentes aos ajustes finais do Projeto de Pesquisa;	Quartas-feiras das 19:00h às 20:40h	livre escolha do aluno
09/06	✓ Última data para entrega do Projeto de TCC com o valor da nota integral	Quartas-feiras das 19:00h às 20:40h	livre escolha do aluno
16/06	✓ Última data para entrega do Projeto de TCC com o valor da nota reduzido (50%)	Quartas-feiras das 19:00h às 20:40h	livre escolha do aluno
19/06	Atendimento referente à vista de nota do Projeto de TCC e resultado final – ordem de login no Google Meet. NÃO será realizada chamada	Sábado das 16:00h às 17:00h	-

Atenção: Este cronograma está sujeito a alterações, conforme necessidades identificadas pelo professor ao longo do calendário acadêmico.

7. AVALIAÇÃO

Os alunos serão avaliados em contrapartida à elaboração e entrega de trabalhos relacionados à disciplina, com ênfase no desenvolvimento e entrega tempestiva de Projeto de Pesquisa destinado ao TCC. Serão também objeto de avaliação a assiduidade dos alunos às aulas síncronas e a pontualidade no atendimento das atividades avaliativas assíncronas, conforme relacionadas a seguir:



Data	Conteúdo da avaliação	Valor (*)	HORÁRIO DAS ATIVIDADES	
			Síncronas (online)	Assíncronas (off-line)
03/03 a 16/06/2021	Presença em aulas síncronas durante o semestre letivo (0,28 por aula x 36 aulas)	10,0	Chamadas realizadas às 08:10h e 09:40h	-
31/03 a 07/04/2021	Elaboração do texto do 1º Short Paper	6,0	-	Data/hora de entrega: Até às 18:59h de: 07/04/2021
07/04 a 14/04/2021	Elaboração do texto do 2º Short Paper	10,0	-	Data/hora de entrega: Até às 18:59h de: 14/04/2021
14/04 a 28/04/2021	Elaboração de texto com o Estado da Arte	14,0	-	Data/hora de entrega: Até às 18:59h de: 28/04/2021
28/04 a 09/06/2021	Projeto de Pesquisa TCC Entrega com a nota integral	60,0	-	Data/hora de entrega: Até às 18:59h de: 09/06/2021
16/06/2021	Projeto de Pesquisa TCC Entrega com a nota reduzida em 50%	30,0	-	Data/hora de entrega: Até às 23:59h de: 16/06/2021

Na atribuição das notas para os Short papers, o Estado da Arte e para o Projeto de Pesquisa de TCC, serão utilizados os seguintes critérios de avaliação:

- ✓ Qualidade do texto - clareza, consistência, coesão e articulação entre parágrafos, ortografia e gramática (30 %)
- ✓ Estrutura e conteúdo adequada (25%)
- ✓ Formatação ABNT e Manual de Formatação de TCC da FACIC (25%)
- ✓ Referências e citações (20%)

(*) Observações importantes:

- ✓ Trabalhos entregues fora do prazo estabelecido no cronograma terão redução de 50% no valor da nota;
- ✓ O máximo de faltas permitido equivale a 25% (vinte e cinco por cento) da carga horária do semestre, recomendando-se a adoção, pelo aluno, de um controle rígido deste ponto.
- ✓ Todas as atividades avaliativas previstas serão entregues de forma assíncrona, com envio para o e-mail **aguiar@ufu.br**. Para efeito de pontuação, será considerado o horário de recebimento dos trabalhos na caixa de e-mail do professor.

8. BIBLIOGRAFIA

8.1 Bibliografia Básica

BEUREN, I. M. (Org.). **Como elaborar trabalhos monográficos em contabilidade: teoria e prática**. São Paulo: Atlas, 2003.

GIL, A. C.. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 3. ed. São Paulo: Atlas, 1996.

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A.. **Metodologia científica**. São Paulo: Atlas, 1982.

SILVA, A. C. R. da. **Metodologia da pesquisa aplicada contabilidade: orientações de estudos, projetos, relatórios, monografias, dissertações, teses**. São Paulo: Atlas, 2003.



SILVA, A. M.; PINHEIRO, M. S. F.; FREITAS, N. E. **Guia para normalização de trabalhos técnico-científicos:** projetos de pesquisa, monografias, dissertações e teses. 2. ed. Uberlândia- MG: EDUFU, 2002.

8.2 Bibliografia Complementar

BRITO, G.; CHOI, V.; ALMEIDA, A. **Manual ABNT: regras gerais de estilo e formatação de trabalhos acadêmicos.** 4. ed. São Paulo: FECAP, 2014. Disponível em: http://biblioteca.fecap.br/wp-content/uploads/2016/03/Manual-ABNT_-regras-gerais-de-estilo-e-formata%C3%A7%C3%A3o-de-trabalhosacad%C3%AAmicos.pdf

GERHARDT, Tatiana; SILVEIRA, Denise. **Métodos de Pesquisa.** Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2009. Disponível em: <http://www.ufrgs.br/cursopgdr/downloadsSerie/derad005.pdf>

PEREIRA, A. et al. **Metodologia da pesquisa científica.** 1. ed. Santa Maria, RS: UFSM, NTE, 2018. Disponível em: https://repositorio.ufsm.br/bitstream/handle/1/15824/Lic_Computacao_Metodologia-PesquisaCientifica.pdf?sequence=1

PRODANOV, C. C.; FREITAS, E. C. **Metodologia do trabalho científico: Métodos e Técnicas da Pesquisa e do Trabalho Acadêmico.** 2 ed. Novo Hamburgo: Universidade FEEVALE, 2013. Disponível em: <http://www.feevale.br/Comum/midias/8807f05a-14d0-4d5b-b1ad-1538f3aef538/Ebook%20Metodologia%20do%20Trabalho%20Cientifico.pdf>

SILVA, A. M.; PINHEIRO, M. S. F; FREITAS, N. E.. **Guia para normalização de trabalhos técnicos-científicos:** projetos de pesquisa, monografias, dissertações e teses. 3. ed. Uberlândia: EDUFU, 2013. Disponível em: http://www.edufu.ufu.br/sites/edufu.ufu.br/files/e-book_guia_de_normalizacao_2018_0.pdf

VENTURA, M. M. **Metodologia Científica.** Rio de Janeiro: Estácio, 2014. Disponível em: http://estacio.webaula.com.br/BiBlioTECA/Acervo/Basico/UN5181/Biblioteca_583328/Biblioteca_583328.pdf

8.3 Sugestões para a obtenção do referencial teórico (Estado da Arte):

Bases de Dados:

- Google Acadêmico <https://scholar.google.com.br/>
- SPELL - Scientific Periodicals Electronic Library—ANPAD - <http://www.spell.org.br>
- Atena - <http://www.atenas.org.br/revista/ojs-2.2.3-06/index.php/index/search>
- Scielo - <https://search.scielo.org/index.php>
- Portal de Periódicos CAPES - <http://www.periodicos.capes.gov.br/>
- Teses e Dissertações USP: <https://teses.usp.br/>
- Repositório Institucional UFU: <http://repositorio.ufu.br/>

Anais de Eventos:

- Congresso USP de Controladoria e Contabilidade - <https://congressosp.fipecafi.org/Congresso/Anais>
- Congresso ANPCONT - <http://anpcont.org.br/congresso-anpcont-antiores/congresso-anpcont-2019/>
- Congresso UNB de Contabilidade e Governança - <https://conferencias.unb.br/index.php/ccgunb/4CCGUnB/about/editorialPolicies#custom-3>
- Congresso UFU de Contabilidade - <http://www.eventos.ufu.br/contufu>
- SEMEAD - Seminários de Administração FEA-USP - <https://semead.com.br/22/edicoes-antiores/>



Periódicos:

- Revista Contabilidade & Finanças -
https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_serial&pid=15197077&lng=pt&nrm=iso
- Contabilidade Vista & Revista -
<https://revistas.face.ufmg.br/index.php/contabilidadevistaerevista/index>
- Brazilian Business Review - BBR - <http://www.bbronline.com.br/index.php/bbr>
- Revista Universo Contábil - <https://proxy.furb.br/ojs/index.php/universocontabil/index>
- Revista Brasileira de Gestão de Negócios - <https://rbgn.fecap.br/RBGN>
- Revista de Contabilidade e Organizações - <http://www.revistas.usp.br/rco/index>
- Advances in Scientific and Applied Accounting - <http://asaa.anpcont.org.br/index.php/asaa>
- Contabilidade, Gestão e Governança - <https://www.cgg-amg.unb.br/index.php/contabil>
- BASE - <http://revistas.unisinos.br/index.php/base>
- Custos e @gronegocio online - <http://www.custoseagronegocioonline.com.br/edicoes.html>
- Revista de Educação e Pesquisa em Contabilidade - <http://www.repec.org.br/repec/index>

9. DIREITOS AUTORAIS

Conforme Resolução CONGRAD 7/2020, em seu art. 8º, “Todo o material produzido e divulgado pelo docente, como vídeos, textos, arquivos de voz, etc., está protegido pela Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998), pela qual fica vetado o uso indevido e a reprodução não autorizada de material autoral por terceiros. Parágrafo único. Os responsáveis pela reprodução ou uso indevido do material de autoria dos docentes ficam sujeitos às sanções administrativas e às dispostas na Lei de Direitos Autorais”.

APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em: _____