



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Cultura Afro-brasileira	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Instituto de História		SIGLA: INHIS
CH TOTAL TEÓRICA: 60 horas	CH TOTAL PRÁTICA: 0 horas	CH TOTAL: 60 horas

1. **OBJETIVOS**

- Apresentar discussões teóricas sobre a formação da cultura afro-americana;
- Analisar o tráfico negreiro e a formação de um mundo atlântico;
- Abordar a construção de identidades africanas e afro-americanas na experiência da escravidão;
- Analisar as relações entre cultura, identidade e resistência escrava;
- Discutir formas africanas e afro-brasileiras de interpretar a escravidão e a sociedade escravista entre os séculos XVI e XIX no Brasil;
- Analisar a construção de uma religiosidade afro-americana;
- Analisar as manifestações culturais afro-brasileiras.

2. **EMENTA**

Cultura afro-brasileira e resistência escrava no Brasil escravista. Estudo da historiografia sobre o tema.

3. **PROGRAMA**

1. Cultura afro-americana: um conceito.
2. O tráfico de escravos e a construção de um mundo atlântico.
3. Identidades africanas e a experiência da escravidão.
4. Identidades e nações africanas na América portuguesa;
5. Formas africanas e afro-brasileiras de interpretar a escravidão e a sociedade escravista entre os séculos XVI e XIX no Brasil
6. O problema da família escrava e da proto-nação africana no Brasil.
7. Cultura, identidade e resistência;
8. Negociações e conflitos no interior do sistema escravista;
9. Resistências culturais e religiosas: sincretismos, permanências e releituras;
10. Festas populares e identidade afro-americana.

4. **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

SOUZA, M. M. **Reis negros no Brasil escravista**: história da festa de coroação de Rei Congo. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 2002.

NASCIMENTO, Elisa Larkin. **A matriz africana no mundo**. São Paulo: Selo Negro, 2008.

PORTUGUEZ, Anderson Pereira. **Espaço e cultura na religiosidade afro-brasileira**. Ituiutaba: Barlavento, 2015.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

APPIAH, Anthony. **Na casa de meu pai: a África na filosofia da cultura**. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.

CUTI. **A consciência do impacto nas obras de Cruz e Souza e de Lima Barreto**. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.

BENJAMIN, Roberto Emerson Câmara. **A África está em nós: história e cultura afro-brasileira**. João Pessoa: Grafset, 2006.

REIS, João José. **Rebelião escrava no Brasil: a história do levante dos malês em 1835**. 3. ed. rev. e ampl. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

SANTOS, Boaventura de Sousa; MENESES, Maria Paula. (org.). **Epistemologias do Sul**. São Paulo: Editora Cortez, 2010.

6. APROVAÇÃO

Prof. Dr. Vidigal Fernandes Martins
Coordenador dos Cursos de Graduação em Ciências Contábeis

Profa. Dra. Maria Andréa Angelotti Carmo
Diretor do Instituto de História



Documento assinado eletronicamente por **Vidigal Fernandes Martins, Coordenador(a)**, em 22/08/2022, às 17:44, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Maria Andrea Angelotti Carmo, Diretor(a)**, em 22/08/2022, às 19:36, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3855034** e o código CRC **0AD6EA39**.