



## PLANO DE ENSINO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

<b>COMPONENTE CURRICULAR: Tópicos de Legislação Tributária</b>				
<b>UNIDADE OFERTANTE: FACIC/UFU</b>				
<b>CÓDIGO: GCC042</b>		<b>PERÍODO/SÉRIE: 10º Período</b>		<b>TURMA: Integral</b>
<b>CARGA HORÁRIA</b>			<b>NATUREZA</b>	
<b>TEÓRICA: 72 h</b>	<b>PRÁTICA:</b>	<b>TOTAL: 72 h</b>	<b>OBRIGATÓRIA: (x)</b>	<b>OPTATIVA: ( )</b>
<b>PROFESSOR(A): Lucimar Antônio Cabral de Ávila</b>				<b>ANO/SEMESTRE:2020/1</b>
<b>OBSERVAÇÕES:</b>				

### 2. EMENTA

- a. Métodos de Tributação da Pessoa Jurídica
- b. Tributação das Pessoas Físicas
- c. Legislação Estadual e Municipal
- d. Reforma Tributária

### 3. JUSTIFICATIVA

A disciplina é de fundamental importância para o entendimento dos preceitos tributários aplicados à contabilidade, bem como para os corretos registros contábeis das ocorrências tributárias a que estão sujeitas as operações comerciais, industriais e de prestação de serviços.

### 4. OBJETIVO

Possibilitar ao aluno a atualização dos conceitos ministrados em Contabilidade Tributária 1 e 2, bem como auxiliar em sua preparação para a entrada no mercado profissional, dotando-lhe de novos conceitos.

### 5. PROGRAMA

- a. Métodos de Tributação da Pessoa Jurídica
  - i. Lucro Real
  - ii. Lucro Presumido
  - iii. Simples Nacional
  - iv. Lucro Arbitrado
- b. Tributação das Pessoas Físicas
  - i. Carnê-Leão
  - ii. Tributação na Fonte
  - iii. Retenções
- c. Legislação Estadual e Municipal
  - i. ICMS
  - ii. IPVA
  - iii. ITBI
  - iv. ITCD



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
FACULDADE DE CIÊNCIAS CONTÁBEIS



- v. ISS
- vi. Taxas Diversas
- vii. Outros
- d. Reforma Tributária
  - i. Propostas Existentes
  - ii. Impactos Esperados

**Obs:** A programação semestral está anexa a este plano de ensino.

## 6. METODOLOGIA

As aulas serão operacionalizadas de forma remota, com a utilização do *Software Google Meet*, permitindo a interação entre os alunos e o professor. Do total de aulas, 67% serão síncronas, uma vez que os alunos deverão apresentar seminários com vídeos produzidos acerca de cada temática. A parte assíncrona ficará destinada ao período de elaboração e discussão entre os alunos dos estudos de casos, além da preparação dos vídeos e apresentações dos mesmos, com possibilidade de contato com o Professor por meio do *Chat do Google Meet*.

### 6.1. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATA	CONTEÚDO	FORMATO
01/mar	Apresentação do Plano de Curso, formação de grupos e definição de temas	Síncrona
08/mar	Preparação de vídeos	Assíncrona
15/mar	Preparação de vídeos	Assíncrona
22/mar	Preparação de vídeos	Assíncrona
29/mar	Lucro Real	Síncrona
05/abr	Lucro Presumido e Lucro Arbitrado	Síncrona
12/abr	Simples Nacional	Síncrona
19/abr	PIS/COFINS/IPVIRPJ/CSLL	Síncrona
26/abr	ICMS e outros tributos estaduais	Síncrona
03/mai	Tributos Municipais	Síncrona
10/mai	Discussão dos Estudos de Casos	Síncrona
17/mai	Reforma da Previdência	Síncrona
31/mai	Reforma Tributária / Tira dúvidas dos Estudos de Casos	Síncrona
07/jun	Entrega dos Estudos de Casos	Assíncrona
14/jun	Vista Final	Assíncrona



## AVALIAÇÃO

Serão aplicados os seguintes critérios para avaliação de desempenho:

Tipo de Avaliação	Valor
I. Preparação para Apresentação de Vídeo	20 pontos
II. Apresentação de Vídeo	40 pontos
III. Estudos de Casos	30 pontos
IV. Participação	10 pontos
TOTAL	100 pontos

### a) Preparação para Apresentação de Vídeo / Apresentação de Vídeo

Será realizado o sorteio de um tema dentre os 10 (dez) temas possíveis, entre os alunos ou grupos de alunos determinados pelo professor, para a apresentação de um vídeo sobre o assunto sorteado.

Para tanto, serão destinadas aulas assíncronas como forma de permitir um espaço de tempo ao aluno para a preparação dos vídeos, permitindo a todos a possibilidade de maior aprofundamento no assunto e, conseqüentemente, melhorando a qualidade das informações contidas nos vídeos.

Cada vídeo produzido deverá conter um mínimo de 30 (trinta) minutos e um máximo de 50 (cinquenta) minutos, podendo ser gravado por um ou mais integrantes do grupo, ser produzido sob a forma de filme, documentário, peça teatral ou outra forma discutida com o professor, e deverá apresentar exemplos teóricos e práticos, que permitam a utilização para estudos e realização de uma prova sobre a temática.

Os vídeos deverão ser postados no Youtube, e o link enviado ao Professor, por intermédio do email [LCAVILA@UFU.BR](mailto:LCAVILA@UFU.BR), com 24 horas de antecedência em relação ao horário da aula.

### b) Estudo de Caso

Serão encaminhados pelo professor, em 29/03/2021, estudos de casos a cada grupo definido para a apresentação dos vídeos, para resolução, com entrega prevista para a data de 07/06/2021, destinando-se diretamente para o endereço eletrônico do professor: [LCAVILA@UFU.BR](mailto:LCAVILA@UFU.BR). Os materiais dos vídeos deverão ser utilizados como ferramenta de informações para a resolução do estudo de caso de cada grupo. Ao final de cada aula síncrona, o professor destinará, também, espaço para discussão com os alunos acerca de dúvidas e informações sobre os estudos de casos apresentados.

### c) PARTICIPAÇÃO

A participação dos alunos na sala remota e virtual, a assiduidade e a pontualidade fazem parte da avaliação de desempenho, e serão controladas por meio da observação de entrada, permanência e participação de cada aluno, sendo obrigatória a manutenção das câmeras de vídeos abertas para que se permita a averiguação da presença de cada um. Os microfones deverão estar abertos somente no momento em que desejar fazer uso da palavra.

A nota final máxima que poderá ser obtida na participação será de 10,0 pontos no semestre.

## 7. BIBLIOGRAFIA



### Básica

- Regulamento do Imposto de Renda (RIR/99).
- Regulamento do IPI.
- BORGES, Humberto Bonavides. Auditoria de Tributos. São Paulo: Atlas.
- FABRETTI, Lúcio Camargo. Contabilidade Tributária. São Paulo: Atlas.
- HIGUCHI, Hiromi; HIGUCHI, Fábio Hiroshi; HIGUCHI, Celso Hiroyuki. Imposto de Renda das Empresas: Interpretação e Prática. São Paulo: IR Publicações.
- <https://www.gov.br/fazenda/pt-br>
- <http://www.portaltributario.com.br/>
- <https://www.jornalcontabil.com.br/>

### Complementar

- MARTINS, Sérgio Pinto. Manual de Direito Tributário. São Paulo: Atlas
- MARTINS, Sérgio Pinto. Manual do Imposto sobre Serviços. São Paulo: Atlas
- NEVES, Silvério e outro. Contabilidade Avançada. Frase Editora.
- OLIVEIRA, Luís Martins e outros. Manual de Contabilidade Tributária. São Paulo: Atlas.
- PRICEWATERHOUSE COOPERS – Contribuições Sociais. São Paulo: Atlas

## **8. DIREITOS AUTORAIS**

Conforme Resolução Nº 7/2020, DO CONSELHO DE GRADUAÇÃO, Art. 8º “Todo o material produzido e divulgado pelo docente, como vídeos, textos, arquivos de voz, etc., está protegido pela Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998), pela qual fica vetado o uso indevido e a reprodução não autorizada de material autoral por terceiros. Parágrafo único. Os responsáveis pela reprodução ou uso indevido do material de autoria dos docentes ficam sujeitos às sanções administrativas e às dispostas na Lei de Direitos Autorais”.

## **9. APROVAÇÃO**

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Coordenação do Curso de Graduação em: \_\_\_\_\_