



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE CIÊNCIAS CONTÁBEIS
COLEGIADO DO CURSO DE CIÊNCIAS CONTÁBEIS

PLANO DE CURSO

DISCIPLINA: Teoria da Contabilidade				
CÓDIGO: GCC027		PERÍODO/SÉRIE: 6º período		TURMA: Noturno - C
CH TEÓRICA: 60	CH PRÁTICA: 0	CH TOTAL: 60	OBRIGATORIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR(A): Maria Carolina do Amaral Couto				ANO/SEMESTRE: 2022/2

EMENTA DA DISCIPLINA

Princípios fundamentais de contabilidade. Critérios e definição de avaliação de ativos. Critérios e definição de avaliação de passivo e de patrimônio líquido. Relatórios contábeis. Escrituração contábil. Evidenciação.

JUSTIFICATIVA

A disciplina de Teoria da Contabilidade serve como base conceitual para o curso de Ciências Contábeis, oferecendo embasamento teórico aos discentes, o qual é necessário para explicar a prática e desenvolver o senso crítico dos alunos.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA

Objetivo Geral:

O objetivo principal desta disciplina é ajudar o aluno a compreender o papel da Teoria da Contabilidade e instrumentalizá-lo para a investigação científica nesse ramo do conhecimento. Busca-se também desenvolver uma visão crítica do processo evolutivo da contabilidade e de seus mecanismos operacionais, objetivando a identificação de fatores que possam contribuir para explicar e prever práticas contábeis.

Objetivos Específicos:

Ao final da disciplina o estudante será capaz de: delinear os vários enfoques ao desenvolvimento de Teorias da Contabilidade: fiscal, legal, ético, econômico, comportamental e estrutural, patrimonial. Também, será capaz de mensurar os principais fundamentos da Contabilidade: Ativos, Passivos, Receitas, Ganhos, Despesas e Perdas.

PROGRAMA

1. Princípios fundamentais de contabilidade
 - 1.1. Postulado da entidade
 - 1.2. Postulado da continuidade
 - 1.3. O princípio do custo original como base de valor
 - 1.4. O princípio do denominador comum monetário
 - 1.5. O princípio da realização da receita
 - 1.6. O princípio do reconhecimento das despesas e seu confronto com as receitas
 - 1.7. O princípio da essência sobre a forma
 - 1.8. A convenção contábil da objetividade
 - 1.9. A convenção contábil da consistência
 - 1.10. A convenção contábil da materialidade
 - 1.11. A convenção contábil do conservadorismo
 - 1.12. Os princípios contábeis segundo o Conselho Federal de Contabilidade
2. Critérios e definição de avaliação de ativos
 - 2.1. Conceituação de ativo
 - 2.2. Avaliação de ativo e outras características
 - 2.3. Critérios de avaliação de ativos conforme a Lei das S.As.
3. Critérios e definição de avaliação de passivo e de patrimônio líquido
 - 3.1. Passivo (exigibilidades)
 - 3.2. Outras classificações do passivo
 - 3.3. Patrimônio líquido
 - 3.4. O passivo e PL na Lei das Sociedades Anônimas
4. Relatórios contábeis
 - 4.1. O balanço patrimonial
 - 4.2. A demonstração do resultado do exercício
 - 4.3. A demonstração das mutações do patrimônio líquido
 - 4.4. A demonstração das origens e aplicações de recursos
 - 4.5. A demonstração do fluxo de caixa
5. Escrituração contábil
 - 5.1. Principais teorias da escola europeia
 - 5.2. O pragmatismo da escola norte-americana
 - 5.3. Escola europeia versus americana
6. Evidenciação

6.1 Generalidades

6.2 As várias formas (métodos) de evidenciação

METODOLOGIA

O conteúdo da disciplina será ministrado em atividades presenciais por meio de aulas expositivas, apresentação de exemplos e realização de atividades de fixação. As aulas serão ministradas às quintas-feiras, das 19:00 às 22:30. Serão utilizados os recursos audiovisuais, bem como quadro e giz.

O ambiente virtual do Moodle também será utilizado como ferramenta de apoio da disciplina para a realização de atividades e divulgação de material de apoio. Para acessar o espaço da disciplina no Moodle, utilizar o seguinte link: <https://moodle.ufu.br/course/view.php?id=11356>. A chave de inscrição para o acesso (método referente a auto inscrição do discente) é: tcnoturno2022-2.

Eventuais contatos, dúvidas e entrega de materiais poderá também ser realizada através do e-mail: mcac@ufu.br.

AVALIAÇÃO

O estudante será considerado aprovado na disciplina se obtiver nota média final maior ou igual a 60,0 (sessenta) pontos e frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento).

Avaliações previstas: 2 provas individuais a serem realizadas em sala de aula (35 pontos cada, 70 ao total) e frequência/participação nas aulas e atividades realizadas durante o semestre (30 pontos). As provas poderão conter questões objetivas e/ou dissertativas, serão individuais e sem consulta. A frequência será controlada no diário de turma em cada aula ministrada.

Quadro 1 – Cronograma de avaliações previstas

ATIVIDADE	PONTUAÇÃO
Prova 1 (individual)	35
Prova 2 (individual)	35
Participação/frequência	30

De acordo com o Art. 141 das novas Normas de Graduação, será garantida a realização de, ao menos, uma atividade avaliativa de recuperação de aprendizagem ao estudante que não obtiver o rendimento mínimo para aprovação e com frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) no componente curricular. A atividade avaliativa de recuperação será uma prova de 35 pontos que poderá substituir a menor pontuação do aluno nas provas 1 ou 2. A prova será realizada em sala de aula e englobará todo o conteúdo da disciplina.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

ABE, C. H. S. **Teorias contábeis sobre o patrimônio líquido e teoria da renda-acrécimo patrimonial**: um estudo interdisciplinar. Dissertação (Mestrado) – Universidade de São Paulo, 2007, 100 p.

CONSELHO FEDERAL DE CONTABILIDADE. **Princípios Fundamentais e normas brasileiras de Contabilidade**. Brasília: CFC, 2006.

CPC - Comitê de Pronunciamentos Contábeis. **Pronunciamento Conceitual Básico (R2)**. Estrutura Conceitual para Relatório Financeiro. 2019. Disponível em: <
<http://www.cpc.org.br/CPC/Documentos-Emitidos/Pronunciamentos/Pronunciamento?Id=80> >. Acesso em: 31 jan. 2023.

GOULART, A. M. C. O Conceito de Ativos na Contabilidade: um Fundamento a ser explorado. **Revista Contabilidade & Finanças - USP**, São Paulo, jan/abr 2002.

HENDRIKSEN, E.; BREDA V. M. **Teoria da Contabilidade**. 5ª edição. São Paulo. Atlas, 1999.
IUDÍCIBUS, S. **Teoria da contabilidade**. São Paulo: Atlas, 2007.

SCHMIDT, P.; SANTOS, J. L. **História do pensamento contábil**. São Paulo: Atlas, 2008. Coleção resumos de contabilidade, v. 8, 1. ed.

Bibliografia Complementar:

_____, MARION, J. C. **Introdução a Teoria da Contabilidade**. Para o Nível de Graduação. São Paulo, 2ª ed. Atlas, 2000.

IUDICIBUS, S. de; MARTINS, Eliseu; CARVALHO, L. Nelson. Contabilidade: aspectos relevantes da epopeia de sua evolução. **Revista Contabilidade e Finanças**, v. 16, n. 38, p. 7-19, 2005.

LOPES, A. B.; MARTINS, E. **Teoria da Contabilidade**: uma nova abordagem. São Paulo: Atlas, 2005.

SÁ, A. L. de. **Teoria da Contabilidade**. 4ª ed. São Paulo: Atlas, 2006.

_____. **Teoria Geral do Conhecimento Contábil**. B. Horizonte: IPAT-UNA, 1992.

_____. **Teoria da Contabilidade Superior**. Belo Horizonte: IPAT-UNA, 1994.

_____. **Introdução à Ciência da Contabilidade**. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1984.

_____. **História Geral e das Doutrinas Contábeis**. São Paulo: Atlas, 1997.

_____. **Teoria da Contabilidade**. São Paulo: Atlas, 2000.

APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado do Curso de

Em ___/___/_____

Coordenador do curso