



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE CIÊNCIAS CONTÁBEIS- FACIC/UFU



MODELO: PLANO DE ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: História do Pensamento Contábil				
UNIDADE OFERTANTE: Faculdade de Ciências Contábeis				
CÓDIGO: GCC002		PERÍODO/SÉRIE: 1º.		TURMA: Noturno
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 30	PRÁTICA: 0	TOTAL: 30	OBRIGATÓRIA: (x)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR(A): Patrícia de Souza Costa				ANO/SEMESTRE: 2020/1
OBSERVAÇÕES:				

2. EMENTA

1. História da Contabilidade
2. A Contabilidade e o Contador
3. Especializações contábeis
4. Horizontes para a Contabilidade

3. JUSTIFICATIVA

A disciplina serve como base conceitual para o curso de Ciências Contábeis, possibilita o conhecimento, a compreensão e a análise de fatos históricos do pensamento contábil e das especializações da área contábil.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral: compreender a evolução histórica da Contabilidade e a base conceitual do curso de Ciências Contábeis.

Objetivos Específicos: entender os fundamentos do conhecimento contábil; identificar os principais fatos históricos do pensamento contábil e conhecer as principais especializações da área contábil.

5. PROGRAMA

1. História da Contabilidade
 - 1.1. Origem da Contabilidade
 - 1.2. Características da informação contábil
 - 1.2.1. Contabilidade no Brasil
 - 1.2.2. Principais marcos históricos
2. A Contabilidade e o Contador
 - 2.1. Campo de atuação da Contabilidade
 - 2.2. Usuários da Contabilidade
3. Especializações Contábeis
 - 3.1. Funções típicas do trabalho contábil
 - 3.2. Mercado de trabalho do contador
4. Horizontes para a Contabilidade
 - 4.1. Perspectivas da profissão
 - 4.2. Novas áreas de atuação



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE CIÊNCIAS CONTÁBEIS- FACIC/UFU



6. METODOLOGIA

Método:

A disciplina será desenvolvida com atividades síncronas e assíncronas, de modo a permitir e incentivar a autonomia do discente no processo de ensino aprendizagem. Serão utilizadas metodologias ativas, tais como: aula expositiva dialogada, sala de aula invertida, gamificação e mapas conceituais, buscando proporcionar a autonomia do discente no processo de ensino aprendizagem. O uso de casos e exercícios práticos visam estimular o pensamento crítico, as habilidades de solução de problemas e a aquisição de conhecimento sobre os conceitos essenciais da área em questão

As **atividades assíncronas** são aquelas que os alunos realizarão a qualquer tempo, embora seja desejável que seja executada semanalmente, conforme a proposta de estudos disposta no cronograma de atividades (abaixo) e explicitadas na plataforma *Moodle*. Essas atividades assíncronas, nessa disciplina, serão: assistir os vídeos das aulas, realizar as leituras propostas no Moodle, fazer os exercícios, trabalhos em grupo e estudos de caso. Todas as instruções para essas atividades estarão disponibilizadas no *Moodle* (mais detalhes abaixo).

O conteúdo será disponibilizado por meio de vídeos, complementados por materiais em formato de texto, e *links* para *sites* como notícias e relatórios de empresas. É esperado dos discentes que assistam aos vídeos e leiam os materiais previamente às aulas síncronas, preparando-se previamente, de forma a permitir o melhor aproveitamento das discussões.

A carga horária das atividades assíncronas será considerada como cumprida pela entrega dos exercícios, leitura dos textos e vídeos disponibilizados. O discente deve se organizar para acompanhar semanalmente as atividades, de forma a assistir aos vídeos com o conteúdos, realizar os exercícios semanais, e postar os exercícios avaliativos.

As **atividades síncronas** compreenderão os encontros virtuais entre o professor e os estudantes, nos quais serão sanadas as dúvidas sobre os temas estudados, bem como correção dos exercícios e casos. Assim sendo, esse momento será de debates, perguntas, proposições, etc. entre os presentes. O professor poderá solicitar que os alunos apresentem soluções para determinados exercícios durante os encontros. Desse modo, a preparação prévia para aula se torna fundamental e se dará por meio das atividades assíncronas, tratadas anteriormente (todas disponíveis no *Moodle*).

Os encontros acontecerão nos horários das aulas (segunda-feira – noite), com controle de presença. O horário das aulas pode se estender, a critério do professor, dentro do horário da aula.

As aulas síncronas serão gravadas, cujos *links* dos vídeos estarão disponibilizados no ambiente *moodle* e/ou no Microsoft Teams para acesso até o final do curso. Isso permitirá aos discentes retornar e assistir novamente as discussões tratadas. As gravações são para uso exclusivo do discente, não podendo ser baixadas, direcionadas a terceiros ou compartilhadas em redes ou mídias sociais, como dispõe o art. 8º da Resolução Nº 7/2020, do Conselho de Graduação.

Espera-se que os discentes se organizem para realizar semanalmente as atividades assíncronas: (i) assistir os vídeos das aulas com conteúdo; (ii) realizar a leitura dos textos; (iii) executar e enviar os exercícios pelo *moodle*; (iv) participar das aulas síncronas nos horários agendados da disciplina. Textos e vídeos adicionais serão sugeridos para aprofundamento dos conteúdos.

Plataformas utilizadas:

Atividades assíncronas: todo o material da disciplina estará disponibilizado no ambiente *Moodle*. Assim, nessa ferramenta, serão disponibilizados os textos, slides, vídeos e demais atividades. Ele também será utilizado para entrega de tarefas, realização de provas e comunicação entre todos os alunos e professora. Para obter acesso, entre no link <https://www.moodle.ufu.br/> ou <https://www.moodle.ufu.br/course/view.php?id=1820>

Disciplina no Moodle: **GCC002 História do Pensamento Contábil**

Senha para acessar o *moodle*: **HPC-2020-1**



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE CIÊNCIAS CONTÁBEIS- FACIC/UFU



Para as **atividades síncronas**, poderão ser utilizadas as plataformas Meet, Microsoft Teams ou Skype. O *link* direto para as aulas estará sempre disponibilizado no ambiente *moodle* da disciplina.

Outras ferramentas e *links* externos serão utilizados, como vídeos no *youtube* (<https://www.youtube.com>), notícias relevantes para os temas discutidos, ou demonstrações contábeis de empresas. Os *links* para os conteúdos estarão sempre apresentados no *moodle*, vinculados aos temas em discussão

Recursos didáticos: os recursos didáticos utilizados serão textos em formato digital, artigos acadêmicos, materiais técnicos de órgãos reguladores, vídeos pertinentes aos assuntos da disciplina, chat, questionário, casos e exercícios práticos, todos com acesso aberto e remoto, com exceção dos livros.

Comunicação com o professor: As comunicações o professor e os discentes, necessárias para o bom desenvolvimento da disciplina, deverão ocorrer preferencialmente nos fóruns inseridos no ambiente *Moodle*, de forma a garantir que todas as respostas às dúvidas possam ser visualizadas por todos os alunos, pois podem ser dúvidas comuns. Será aberto um fórum de discussão para cada tema do conteúdo da disciplina no ambiente *moodle*. Solicita-se aos alunos que as dúvidas sejam registradas no fórum específicos dos temas, de forma a permitir a todos o acompanhamento das dúvidas.

As mensagens dos fóruns no *moodle* são encaminhadas automaticamente a todos os discentes, permitindo assim um acompanhamento de todos. Caso haja a necessidade de discussão sobre outras temáticas, como dificuldades no curso, sugere-se aos discentes que enviem mensagens por meio da funcionalidade de mensagem do próprio *moodle*, que envia email ao professor e ao aluno. Adicionalmente, o professor poderá ser contactado pelo e-mail patricia.costa@ufu.br.

Acessibilidade: No caso de alunos com alguma necessidade especial se matricular na disciplina, esse deverá comunicar a coordenação do curso, e o professor organizará em conjunto com a coordenação a melhor forma para o acompanhamento, como a solicitação de acompanhamento por intérprete de libras.

6.1 Cronograma De Atividades

O cronograma de atividades está apresentado no quadro a seguir, com distribuição das atividades, pelas respectivas datas e horários. **Este cronograma é uma prévia e está sujeito a alterações.**

Semana	Aula	Datas	Horário das aulas síncronas	Tema	Atividade síncrona		Atividade assíncrona		
					Atividade	CH	Atividade	CH	
1	1	Síncrona	01/03/2021	Segunda-feira: 20:50 - 22:30	Aspectos Introdutórios da Contabilidade	Apresentação do Plano de Ensino. Apresentação da turma. Estilos de aprendizagem.	2		
2	2	Assíncrona	08/03/2021		Aspectos Introdutórios da Contabilidade			Fazer atividades de leitura, questionário e participação no Fórum no Moodle.	2
3	3	Síncrona	15/03/2021	Segunda-feira: 20:50 - 22:30	O que é contabilidade e para que serve. Características qualitativas e usuários da informação contábil.	Debate, correção de atividades.	2		
4	4	Assíncrona	22/03/2021		História da Contabilidade - Principais marcos históricos e Principais pensadores			Leitura e Discussão de Textos Via Moodle - Preparação de atividade em grupo sobre o tema. Postagem do trabalho em formato de vídeo no Moodle.	2
5	5	Assíncrona	29/03/2021		História da Contabilidade - Principais marcos históricos e Principais pensadores			Continuação da atividade em grupo. Atividade de leitura e de debate no Moodle.	2
6	6	Síncrona	05/04/2021	Segunda-feira: 20:50 - 22:30	História da Contabilidade - Principais marcos históricos e Principais pensadores	Debate sobre o conteúdo da timeline.	2		
7	7	Assíncrona	12/04/2021		Especializações Contábeis			Leitura de material preparatório. Atividade de Pesquisa. Fórum de discussão e questionário.	2
8	8	Síncrona	19/04/2021	Segunda-feira: 20:50 - 22:30	Especializações Contábeis	Palestras com convidados externos. Debate.	2		



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE CIÊNCIAS CONTÁBEIS- FACC/UFU



9	9	Assíncrona	26/04/2021		Especializações Contábeis			Leitura de material preparatório. Atividade de Pesquisa. Fórum de discussão e questionário.	2	
10	10	Síncrona	03/05/2021	Segunda-feira: 20:50 - 22:30	Especializações Contábeis	Palestras com convidados externos. Debate.	2			
11	11	Assíncrona	10/05/2021		Especializações Contábeis			Leitura de material preparatório. Atividade de Pesquisa. Fórum de discussão e questionário.	2	
12	12	Síncrona	17/05/2021	Segunda-feira: 20:50 - 22:30	Especializações Contábeis	Palestras com convidados externos. Debate.	2			
13	13	Assíncrona	24/05/2021		Horizontes para a Contabilidade - Perspectivas e Novas áreas de atuação			Leitura de material preparatório. Atividade de Pesquisa. Fórum de discussão e questionário.	2	
14	14	Síncrona	31/05/2021	Segunda-feira: 20:50 - 22:30	Horizontes para a Contabilidade - Perspectivas e Novas áreas de atuação	Palestras com convidados externos. Debate.	2			
15	15	Assíncrona	07/06/2021		Finalização da Disciplina			Atividades de revisão e preparação para a Avaliação Final. Relatório Individual de Experiência Auto Avaliação	2	
16	16	Síncrona	14/06/2021	Segunda-feira: 20:50 - 22:30	Finalização da Disciplina	Avaliação Final	2			
CARGA HORÁRIA TOTAL							16			16

7. AVALIAÇÃO

A avaliação na disciplina será realizada pelas seguintes atividades:

Avaliação	Forma	Pontos	Data
a) Participação nas aulas síncronas e realização de atividades preparatórias assíncronas.	Individual e/ou em grupo.	60	Semanalmente.
b) Avaliação Final	Individual e/ou em grupo.	40	14/06/2021
Total		100	

a) Participação nas aulas síncronas e realização de atividades preparatórias assíncronas.

A participação do estudante nas aulas síncronas será avaliada pela frequência e participação nas aulas.

A preparação para as aulas síncronas envolve a realização de atividades preparatórias assíncronas. Essas atividades assíncronas abrangem: a resolução de exercícios ou casos para ensino; trabalho prático em grupo; a elaboração de esquemas, resumos, mapas conceituais, elaboração de vídeos, fóruns de discussão, *timeline*... enfim, metodologias ativas. Essas atividades serão postadas no Moodle, de maneira individual ou em grupo. As instruções estarão no *Moodle* semanalmente.

A participação do estudante nas aulas, bem como cada atividade/exercício realizado nas aulas síncronas ou assíncronas será avaliado em 60 pontos (todos os exercícios/atividades serão corrigidos e pontuados). A nota final obtida pelo estudante ao final da disciplina nesse item [a) Participação nas aulas síncronas e realização de atividades preparatórias assíncronas] será a nota média alcançada pelo estudante conforme o seguinte cálculo: somatório das notas obtidas pelo estudante em cada atividade/participação/exercício solicitado ao longo do semestre dividido pelo número de atividades/participação/exercício.

b) Avaliação Final

- ✓ A avaliação final poderá ser individual, em grupo ou ambos. Com ou sem consulta e poderá conter questões objetivas e dissertativas.
- ✓ O conteúdo da avaliação envolverá todo o conteúdo estudado ao longo do semestre.
- ✓ A avaliação final será realizada no dia 14/06/2021 em uma aula síncrona por meio do Moodle e do Microsoft Teams.

Importante!

- ✓ Não haverá avaliações substitutivas/de recuperação de nota.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE CIÊNCIAS CONTÁBEIS- FACIC/UFU**



- ✓ Caso o estudante perca alguma avaliação, ele deverá observar as normas e prazos da UFU para solicitar prova substitutiva.
- ✓ A pontualidade na entrega das avaliações faz parte do processo avaliativo, bem como a qualidade da redação, da escrita e da elaboração dos trabalhos.
- ✓ Freqüência:
Para ser aprovado na disciplina, o discente, precisa ter, no mínimo, 75% de freqüência nas atividades programadas, além de aproveitamento de 60% das atividades avaliativas.
Para critério de participação são consideradas as entregas dos exercícios semanalmente, acesso aos materiais disponibilizados e participação nas aulas síncronas. As primeiras serão controladas pelo Moodle e a última será realizada pelo Meet, Teams ou Skype.

8. BIBLIOGRAFIA

Básica:

COMITÊ DE PRONUNCIAMENTOS CONTÁBEIS (CPC). **CPC 00 R1: Estrutura Conceitual para Elaboração e Divulgação de Relatório Contábil-Financeiro**. 2011. Disponível em: <http://www.cpc.org.br/CPC/Documentos-Emitidos/Pronunciamentos/Pronunciamento?Id=80..>

CONSELHO FEDERAL DE CONTABILIDADE (CFC). **70 Anos de Contabilidade**. 2016. Disponível em: <https://cfc.org.br/wp-content/uploads/2016/08/70anos-cfc.pdf>.

HEISSLER, Ismael; VENDRUSCOLO, Maria Ivanice; SALLABERRY, Jonatas. A evolução da contabilidade ao longo da história do Brasil. *Revista de Administração e Contabilidade*, Santo Ângelo, v. 17, n. 34, p. 04-25, 2018. Disponível em: <https://core.ac.uk/download/pdf/229768282.pdf>

IUDÍCIBUS, Sérgio de; MARTINS, Eliseu; CARVALHO, L. Nelson. Contabilidade: aspectos relevantes da epopéia de sua evolução. **Revista Contabilidade & Finanças**, v. 16, n. 38, p. 7-19, 2005.

MARTENDAL, Gabriela; HOFFMANN, Gustavo Bruno; MARTINS, Zilton Bartolomeu. A Evolução e Perspectivas da Profissão Contábil: Uma Percepção de Profissionais Contábeis. *Ciência & Trópico*, v. 44, n. 2, 2020. Disponível em: <https://fundaj.emnuvens.com.br/CIC/article/view/1943>.

NIYAMA, J. K.; SILVA, C. A. T. Contabilidade e seu Ambiente no Brasil. **Brazilian Business Review - BBR**, v. 2, n. 1, p. 13-32, 2005. Disponível em: http://repositorio.unb.br/bitstream/10482/14637/1/ARTIGO_ContabilidadeAmbienteBrasil.pdf.

PELEIAS, I. R. et al. Evolução do ensino da contabilidade no Brasil: uma análise histórica. **Revista de Contabilidade e Finanças–USP**, São Paulo, Edição, v. 30, p. 19-32, 2007. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rcf/v18nspe/a03v18sp.pdf>.

PELEIAS, I. R.; BACCI, J. Pequena cronologia do desenvolvimento contábil no Brasil: Os primeiros pensadores, a padronização contábil e os congressos brasileiros de contabilidade. **Revista Administração on line–FECAP**, v. 5, n. 3, p. 39-54, 2004. Disponível em: http://www.fecap.br/adm_online/art0503/art5034.pdf.

REIS, A. de J.; SILVA, S. L. A história da contabilidade no Brasil. **Seminário Estudantil de Produção Acadêmica**, v. 11, n. 1, 2008. Disponível em: <http://revistas.unifacs.br/index.php/sepa/article/view/299/247>.

SAYED, Samir; KUSSABA, Cristiane; DUARTE, Sergio Lemos. A Lei das Sociedades Anônimas e o processo de convergência para os padrões internacionais contados pela história oral e de vida. *Revista de Gestão, Finanças e Contabilidade*, v. 7, n. 1, p. 252-270, 2017. Disponível em: <https://www.revistas.uneb.br/index.php/financ/article/view/2820>

SCHMIDT, Paulo; DE MEDEIROS GASS, Júlia. Estudo comparativo entre a história da contabilidade tradicional e a sua nova história. **VETOR-Revista de Ciências Exatas e Engenharias**, v. 42, n. 2, 2018.

SILVA, B. A. C. et al. Profissão contábil: estudo das características e sua evolução no Brasil. 2011. Disponível em: <http://www.manoel.pro.br/ProfissaoContabil-I-3e4.pdf>.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE CIÊNCIAS CONTÁBEIS- FACIC/UFU



Complementar:

ALMEIDA, Gustavo Tomaz; DA SILVA, Camila Alves Rosa. Os desafios dos gestores na carreira contábil: A perspectiva das gerações Baby Boomer, X, Y e Z. Enfoque: Reflexão Contábil, v. 37, n. 4, p. 105-120, 2018. Disponível em: <http://periodicos.uem.br/ojs/index.php/Enfoque/article/view/37052>

AZEVEDO, Ricardo Rocha; PIGATTO, José Alexandre Magrini. Raízes da contabilidade orçamentária e patrimonial no Brasil. Revista de Administração Pública, v. 54, n. 1, p. 32-58, 2020. Disponível em: <http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/rap/article/view/80969>

GONÇALVES, Miguel. Contabilidade por partidas dobradas: história, importância e pedagogia (com especial referência à sua institucionalização em Portugal, 1755–1777). De Computis: Revista Española de Historia de la Contabilidad, v. 16, n. 2, p. 69-142, 2019. Disponível em: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7193079>

Gustavo Oliveira Silva, Luan Aron dos Santos Ferreira, Tatiane Fernandes Ferreira, Marcelo Rabelo Henrique, Sandro Braz Silva. O impacto da tecnologia na profissão contábil sob perspectivas de pessoas com formação e/ou experiência profissional na área”, Revista Contribuciones a las Ciencias Sociales, 2020). En línea: <https://www.eumed.net/rev/cccscs/2020/10/tecnologia-contabilidade.html>

HENDRIKSEN, Eldon S.; VAN BREDA, Michael F. Teoria da Contabilidade. São Paulo: Atlas, 1999.

IUDÍCIBUS, S. Teoria da Contabilidade. 10.ed. São Paulo: Atlas, 2010.

IUDÍCIBUS, S.; MARION, J. C. Introdução à Teoria da Contabilidade. 5.ed. São Paulo: Atlas, 2009.

LOPES DE SÁ, A. Teoria da Contabilidade. 5.ed. São Paulo: Atlas, 2010.

MACHADO, Rosaly; FERREIRA, Fabio Vizeu. A contabilidade enquanto uma instituição moderna: reflexões e apontamentos sobre sua trajetória histórica. Brazilian Journal of Development, v. 5, n. 11, p. 22998-23023, 2019. Disponível em: <https://www.brazilianjournals.com/index.php/BRJD/article/view/4301>.

NEPUMOCENO, V. Teoria da Contabilidade - Uma Abordagem Histórico-Cultural. 2.ed. São Paulo: Juruá, 2013.

NONATO, Karen Emanuely Costa et al. MULHERES EM EVIDÊNCIA: DESAFIOS E PERSPECTIVAS DA MULHER CONTABILISTA. **Qualitas Revista Eletrônica**, v. 21, n. 1, p. 01-21, 2020. Disponível em: <http://revista.uepb.edu.br/index.php/qualitas/article/view/5499>

NUNES, Tiago; LEITE, Joana; PEDROSA, Isabel. Automação Inteligente de Processos: Um Olhar sobre o Futuro da Auditoria. Disponível em:

https://www.researchgate.net/profile/Tiago_Nunes10/publication/342971990_Intelligent_Process_Automation_An_Overview_over_the_Future_of_Auditing/links/5fabb478a6fdcc331b9465da/Intelligent-Process-Automation-An-Overview-over-the-Future-of-Auditing.pdf

SÁ, L. História Geral e das Doutrinas da Contabilidade. São Paulo: Atlas, 1997.

SAMPAIO, Eliane Silva; GOMES, Delfina Rosa Rocha; DE SANTANA PORTE, Marcelo. História da contabilidade e o gênero feminino: o caso Anna Jansen, a rainha do maranhão (Sec. XIX). **De Computis-Revista Española de Historia de la Contabilidad**, v. 14, n. 26, p. 59-89, 2017. Disponível em: <http://www.decomputis.org/ojs/index.php/decomputis/article/view/306>

SANTOS, J. L.; SCHMIDT, P. História Da Contabilidade: Foco na Evolução das Escolas do Pensamento Contábil. São Paulo: Atlas, 2008.

SANTOS, J. L.; SCHMIDT, P. História da Contabilidade: Foco nos Grandes Pensadores. São Paulo: Atlas, 2008.

SANTOS, J. L.; SCHMIDT, P.; MACHADO, N. P. Fundamentos da Teoria da Contabilidade. São Paulo: Atlas, 2005.

SCHMIDT, P. A classificação da contabilidade dentre os ramos do conhecimento humano. Caderno de Estudos. São Paulo. FIPECAFI. V. 10, n. 17, p. 9-22, jan./abr. 1998. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/cest/n17/n17a01.pdf>.

SCHMIDT, P. História do Pensamento Contábil. Porto Alegre: Bookman, 2000.

SILVA, A. C. R.; MARTINS, W. T. S. História do pensamento contábil: com ênfase na história da contabilidade brasileira. Curitiba: Juruá Ed, 2006.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE CIÊNCIAS CONTÁBEIS- FACIC/UFU



SILVA, Cilda Giese; EYERKAUFER, Marino Luiz; RENGEL, Rodrigo. Inovação tecnológica e os desafios para uma contabilidade interativa: estudo dos escritórios de contabilidade do estado de Santa Catarina. **Revista Destaques Acadêmicos**, v. 11, n. 1, 2019. Disponível em: <http://univates.br/revistas/index.php/destaques/article/view/1982>

SILVA, Gustavo Oliveira et al. O impacto da tecnologia na profissão contábil sob perspectivas de pessoas com formação e/ou experiência profissional na área. *Contribuciones a las Ciencias Sociales*, n. octubre, 2020. Disponível em: <https://www.eumed.net/rev/cccss/2020/10/tecnologia-contabilidade.pdf>

SOUZA MATTES, Candida; DALONGARO, Roberto Carlos; WESZ, Luís Fernando Peixoto. A história da contabilidade e seus aspectos contemporâneos: uma contribuição teórica ao profissional da atualidade. **RICADI**, v. 04, Jan/Jul 2018. Disponível em: <http://urisaoluiz.com.br/site/wp-content/uploads/2018/08/Revista-4%C2%AA-edi%C3%A7%C3%A3o-1-Artigo-03.pdf>.

9. DIREITOS AUTORAIS

Conforme Resolução N° 7/2020, DO CONSELHO DE GRADUAÇÃO, Art. 8° “Todo o material produzido e divulgado pelo docente, como vídeos, textos, arquivos de voz, etc., está protegido pela Lei de Direitos Autorais (Lei n° 9.610, de 19 de fevereiro de 1998), pela qual fica vetado o uso indevido e a reprodução não autorizada de material autoral por terceiros. Parágrafo único. Os responsáveis pela reprodução ou uso indevido do material de autoria dos docentes ficam sujeitos às sanções administrativas e às dispostas na Lei de Direitos Autorais”.

10. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em: _____